

1.100 instagramers participan en #UrbanPeekAtHome de Ferrovial ofreciendo retratos de la pandemia desde 100 ciudades distintas

- En esta quinta edición han participado usuarios de los cinco continentes desde ciudades como Caracas, Nueva York, Helsinki, Lima o Hong Kong
- El ganador recibe un premio solidario de 1.000 euros para donar a una de las distintas actividades que se están apoyando desde el fondo Ferrovial Juntos COVID-19

Madrid, 01/06/ 2020 – Calles y avenidas vacías, locales sin algarabío, museos sin visitantes...La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 ha cambiado muchos de nuestros hábitos, sin embargo, todos seguimos mirando a nuestras ciudades, pero desde una perspectiva diferente: desde nuestras ventanas y balcones.

En este novedoso contexto Ferrovial en colaboración con la comunidad Instagramers ha invitado a usuarios de todo el mundo a que retrataran lo que veían desde sus hogares bajo el hashtag #UrbanPeekAtHome, que se ha convertido en el reflejo creativo de una realidad urbana que no esperábamos: calles desérticas, siluetas de silenciosas ciudades, ventanas, balcones o terrazas llenas de gente aplaudiendo y atardeceres como nunca antes los habíamos visto, confinados en nuestras casas.

“Intentaba capturar parte de la belleza que nos estamos perdiendo estos días en casa, como los atardeceres y cielos que posiblemente sean los más bonitos del año”, explica Manuel García, uno de los finalistas del concurso que ha retratado una puesta de sol en Loja, Andalucía. Por su parte, Josu de la Gandara, presenta una panorámica inusual de una de las calles más icónica de Madrid. En ella se aprecia una Gran Vía desconocida, vacía y sin el movimiento frenético que tanto la caracterizan. “Quería ilustrar como la pandemia del COVID-19 está afectando a las ciudades”, afirma este finalista.

La foto de Giovanna-Paola Vergari, que retrata a sus hijas mirando las calles de la ciudad francesa Lille por la que camina una solitaria figura, ha sido la ganadora del concurso solidario. “La calle estaba vacía y justo en ese momento apareció alguien. Mis hijas estaban fascinadas con la figura que cruzaba la calle. Ver esta imagen y hacer la foto fue mágico”, explica la italiana que podrá elegir a que actividad desea donar los 1.000 euros de premio a través del fondo Ferrovial Juntos COVID-19, ya sea a equipamiento sanitario, investigación o ayuda social.

Cada una de las fotografías participantes es un retrato de la nueva realidad que vivimos. Refleja la soledad, las inquietudes y miedos, pero también, el agradecimiento y la esperanza. En sus muros, los usuarios explican cómo estamos experimentando el distanciamiento social desde nuestros balcones, cómo aplaudimos para agradecer a los trabajadores de actividades esenciales sus esfuerzos o los amaneceres que representan la esperanza que el mundo necesita ahora para vencer a la pandemia.

Perth, Chicago, Luxemburgo, Boston, Tánger, Londres, Tenerife... 100 ciudades se han unido a Ferrovial para mostrar un retrato diverso de la pandemia en el que han participado desde más de 10 países distintos 1.100 usuarios.

Comunicación Corporativa

newsroom.ferrovial.com
@ferrovial_es

José Luis Cobas

+34 915 866 314

+34 629 471 839

jlcobas@ferrovial.com

Paula Lacruz

+34 915 862 526

+34 626 12 93 00

placruz@ferrovial.com



N

Nota de
prensa

Michael Mettenburg, otros de los finalistas de esta quinta edición, envía una espectacular panorámica de la icónica vista de los rascacielos de Chicago, la Ciudad del Viento, en medio de un colorido atardecer con la que busca llamar a la esperanza tan necesaria en estos momentos. "La vida en la pandemia fue como una bifurcación, una división de la vida que tuvimos que afrontar pero que logramos superar", explica Nicolay Vasquez Puerto, que ha enviado una impresionante captura desde la capital de Colombia.

Sobre su emotiva instantánea de una escena en la que varios vecinos aplauden desde sus terrazas en un barrio madrileño, Santiago Villavicencio asegura que es una inspiración del distanciamiento social que estamos experimentando con el coronavirus y de cómo la gente está viviendo momentos especiales desde sus balcones. Por su parte, Laura García Arisco explica de su instantánea tomada en Toledo que se inspiró en la soledad que reflejaba la persona que aparece en la imagen.

Sobre Ferrovial

Ferrovial es uno de los principales operadores globales de infraestructuras, comprometido con el desarrollo de soluciones sostenibles. La compañía cotiza en el IBEX 35, forma parte de los índices de sostenibilidad Dow Jones Sustainability Index y FTSE4Good, y aplica en todas sus operaciones los principios del Pacto Mundial de Naciones Unidas, suscritos por la compañía en 2002.